

Staré dobré mucholapky

Po střední škole pracoval jako mistr výroby v papírenském podniku. „Počátkem 90. let výroba vázla a nakonec jsem zůstal bez práce. Rozhodl jsem se zůstat v oboru a chtěl jsem koupit stroje na výrobu papírenských obalů. Banka přislíbila úvěr, ale nakonec mi ho nedala, protože jsem neměl čím ru-

čit,“ vzpomíná muž, který dnes sedí v ředitelně své papírny, kde dojednává obchody s převážně zahraničními klienty. „V roce 1991 se v Židlochovicích rušila výroba mucholapek. Továrnička byla vrácena původním majitelům, kteří nechtěli ve výrobě pokračovat, a po mucholapkách také nebyla poptávka,“ vysvětluje Libor Moudrý. Po listopadu 1989 se lidem zdály dlouhé lepkavé pásy visící ze stropu příliš zastaralé. Dávali přednost sprejům nebo chemickým pří-

pravkům, které se po zapnutí do zásuvky začaly vypařovat do místnosti.

Recept znají jen 3 lidé

„Majitelé původní továrny dostali v restituci

stroje z roku 1937, na kterých se dělaly mucholapky i za socialismu. Na úřad práce se mi nechtělo, a proto jsem stroje pronajal a zkusil jsem podnikat sám. Pak jsem je koupil a postupně výrobu rozšiřoval.“ V Židlochovicích se tak výroba lepkavých pásů opět rozběhla. Předcházelo tomu ovšem pátrání po jedné z nejdůležitějších součástí, kterou je lepidlo. V něm je totiž namíchána pro mouchy neodolatelná vůně, kvůli níž dobrovolně ukončí na lepkavém pásu život. „Nevěděl jsem, jak na to, a tak jsem vývoj lepidla i atraktantu, jak se lákadlu říká, zadal k vyzkoumání Slovenské akademii věd. Stálo to sice statisíce, ale vyplatilo se to. Bylo vyvinuto lepidlo, které nevyschne pět let. A jeho recept znají ve firmě jen tři lidé,“ zdůrazňuje.

Naše jsou nejlepší!

V zahraničí začala poptávka po mucholapkách stoupat a Libor Moudrý mohl začít vyvážet a rozšiřovat výrobu. „Samozřejmě sleduji, jak postupují ostatní výrobci. Test je jednoduchý. Do uzavřeného prostoru, kde jsou mouchy, se umístí konkurenční a naše mucholapka. Stále se jich na ty naše nachytá nejvíc,“ pochlubil se. Méně spokojen už je, když nás postihne studené léto. Okamžitě se to prý na poptávce po mucholapkách pozná. „Také jsme pochopili, že lidem se už moc nelíbí, když jim ze stropu visí mucholapky hustě pokryté mrtvolkami, proto jsme vyvinuli mucholapku pro nové tisíciletí. Je to malý lepicí pásek, ale průhledný, nebo třeba s květinovým vzorem. Dá se nalepit na okno za záves a plní svou funkci stejně dobře.“

Text a foto: Martin JEŽEK

Mucholapka 21. století na okně

